



AVOIR 32 ANS TURNING 32



UN FILM DE | A FILM BY ROBBIE HART & LUC CÔTÉ

PRODUIT PAR ADOBE PRODUCTIONS INTERNATIONAL EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
PRODUCED BY ADOBE PRODUCTIONS INTERNATIONAL IN CO-PRODUCTION WITH THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA





LE FILM

Quels sont les traits universels que partagent les destinées humaines? Voilà la grande question posée par Robbie Hart et Luc Côté, qui ont retrouvé seize ans plus tard les personnages de leur série documentaire *Avoir 16 ans*, tournée en 1992. Vivant en Jamaïque, au Brésil, en Thaïlande, au Niger et en Inde, les cinq adolescents devenus adultes racontent les événements marquants de leur vie, revisitent leurs espoirs de jeunesse et expriment ce qui les fait vibrer aujourd'hui. *Avoir 32 ans* propose une réflexion sans frontières et débordante d'humanité sur le passage à l'âge adulte, quel que soit le pays d'origine. On y aborde le progrès, la foi, l'exploitation, les conflits politiques, l'amour, les rites de passage et – surtout – le rôle capital de la famille. Un film porteur de grands questionnements qui s'avère aussi une ode à la vie, avec toute la tristesse, la joie, les cycles et les obstacles qu'elle comporte.

À PROPOS DES RÉALISATEURS

Robbie Hart

Président et fondateur d'Adobe Productions International, Robbie Hart est un documentariste chevronné qui produit et réalise des films depuis 1986, souvent en collaboration avec Luc Côté. Il a tourné une cinquantaine d'œuvres, souvent des portraits à caractère social. Il est le coauteur, avec Luc Côté, des séries documentaires *Avoir 16 ans* (lauréat du Japan Prize) et *Rainmakers*. Plusieurs de ses réalisations et productions ont été primées au Gala des prix Gémeaux et dans des festivals tels Hot Docs, Chicago International, Banf Rockies, NHK et Nord-Sud.

Luc Côté

Le documentariste et producteur Luc Côté réalise des films depuis l'âge de 14 ans. Au cours des 35 dernières années, il a parcouru le monde pour réaliser des œuvres à caractère social. Au début des années 1980, il fonde la compagnie de production new-yorkaise On Track Video, puis se joint à Robbie Hart à Montréal pour collaborer sur Adobe Productions. Son film *Crash Landing*, sur le syndrome de stress post-traumatique, a été primé au festival Hot Docs en 2005.

Réalisation **Robbie Hart** et **Luc Côté**

Scénario **Robbie Hart**

Montage **Howard Goldberg**

Caméra **Réналд Bellemare**

Son **Chantal Rhéaume**

Producteur au développement **Christian Medawar**

Producteur exécutif au développement **Yves Bisailon**

Producteurs **Robbie Hart** (Adobe) **Line Richard** (ONF)

Produit par **Adobe Productions International**

En coproduction avec l'**Office national du film du Canada**

Avec la participation financière de

Fonds canadien de télévision créé par le gouvernement du Canada

et l'industrie canadienne de télévision par câble

Québec - Crédits d'impôts cinéma et télévision - Gestion SODEC

SODEC - Société de développement des entreprises culturelles - Québec

ROGERS Documentary Fund

Canada - Programme crédits d'impôts cinéma et télévision - Gestion BCPAC

En collaboration avec

CBC News Network

The Documentary

TV5

TFO

DROITS D'AUTEUR

© 2010 - 104 min

Numéro d'identification : C 9210 177

THE FILM

What are the universal characteristics we humans share? Robbie Hart and Luc Côté explore this intriguing question as they meet again with five people they originally interviewed 16 years ago for the television series *Turning 16*. Living in Jamaica, Brazil, Thailand, Niger and India, the five men and women recount the events that have marked their lives, revisit their past dreams and talk about their aspirations today. *Turning 32* transcends borders by offering a compassionate look at the journey to adulthood around the world. Topics addressed include progress, faith, exploitation, political conflict, love, rites of passage, and, especially, the important role of family. *Turning 32* is a cinematic journey. An ode to life, with all its joys and sorrows, cycles and hurdles.

ABOUT THE FILMMAKERS

Robbie Hart

President and founder of Adobe Productions International, Robbie Hart is a veteran filmmaker who has been making documentaries since 1986, often alongside Luc Côté. He produced and directed over 50 films, including many social portraits. He was the co-director, with Luc Côté, of two highly acclaimed, international series, *Turning 16* (Japan Prize) and *Rainmakers*. Many of his documentaries have earned awards at festivals such as Hot Docs, Chicago International, the Geminis, Banff, NHK and Nord-Sud.

Luc Côté

Documentary filmmaker and producer Luc Côté has been making films since he was 14. For the past 35 years, he has travelled extensively making social documentaries. In the early 80s, he founded the New York production company On Track Video and then teamed up with Robbie Hart in Montreal to launch Adobe Productions. His film *Crash Landing*, on post-traumatic stress disorder, picked up an award at Hot Docs in 2005.

Directed by **Robbie Hart** and **Luc Côté**

Written by **Robbie Hart**

Editor **Howard Goldberg**

Director of Photography **Réналд Bellemare**

Sound **Chantal Rhéaume**

Development Producer **Christian Medawar**

Development Executive Producer **Yves Bisailon**

Producers **Robbie Hart** (Adobe) **Line Richard** (ONF)

Produced by **Adobe Productions International**

In co-production with the **National Film Board of Canada**

With the financial participation of

Canadian Television Fund, created by the Government of Canada

and the Canadian Cable Television Industry

Québec - Crédits d'impôts cinéma et télévision - Gestion SODEC

SODEC - Société de développement des entreprises culturelles - Québec

ROGERS Documentary Fund

Canada - Tax credit program for Cinema and Television - Administration

In collaboration with

CBC News Network

The Documentary

TV5

TFO

COPYRIGHT

© 2010 - 104 min

Order number : C 9110 287

RENSEIGNEMENTS

Canada **1-800-267-7710**
 États-Unis **1-800-542-2164**
 International **+1-514-283-9000**
 Internet **www.onf.ca**
info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada **1-800-267-7710**
 USA **1-800-542-2164**
 International **+1-514-283-9000**
 Internet **www.nfb.ca**
info@nfb.ca

AVOIR 32 ANS
 TURNING 32